

Preguntas y respuestas sobre magia en general para el ingreso en la E.M.A.

Sobre La Entidad Mágica Argentina

1. ¿Quién fue el fundador de la E.M.A.?
Chevalier Andrey.
2. ¿En qué año se fundó la E.M.A.?
Asociación civil, fundada el 15 de diciembre de 1959, queda constituida con domicilio legal en la Ciudad de Bs As.
3. ¿Cómo está conformada la comisión directiva de la E.M.A.?
 - Presidente
 - Vicepresidente
 - Secretario
 - Tesoreros
 - 5 Vocales Titulares
 - 3 Vocales Suplentes
 - Órgano de Fiscalización
4. ¿Cuánto tiempo tiene de mandato cada comisión electa y cuáles son sus propósitos?
El periodo es de 2 años, son sus propósitos fomentar el espíritu de solidaridad y de confraternidad entre los cultores del ilusionismo y propender a su mejoramiento, jerarquización y difusión por todos los medios a su alcance entre otros organizar espectáculos, festivales, conferencias, seminarios, jornadas, congresos, crear una biblioteca, videoteca, vincular asociados y sociedades.
5. ¿Cuál es el nombre del premio que se entrega cada 2 años en reconocimiento al trabajo realizado en ese último periodo?
El premio es el Chevalier Andrey.
6. ¿La E.M.A. pertenece a otros órganos?
Sí, a Flasma y a la Fism.
7. ¿En la E.M.A. se puede hablar de política o fútbol?
No, no se habla de dichos temas en la entidad.

8. ¿Qué tipo de asociados tiene la E.M.A. y como son sus categorías?

- Activos
- Honorarios
- Cadetes
- Vitalicios
- Correspondientes
- Acompañantes

9. ¿Cuáles son los derechos y obligaciones de los socios activos?

- Abonar las contribuciones ordinarias que se establezcan.
- Devolver dentro del plazo establecido por los reglamentos que a tal efecto se dicten, los elementos cedidos en calidad de préstamo, alquiler y otra modalidad pertenecientes a los servicios a los que hace referencia al inciso B, artículo 2.
- Comunicar el cambio de domicilio y/o teléfono a efectos de asegurar una mejor comunicación.
- Cumplir con las demás obligaciones que se impongan en el estatuto y reglamentos según las resoluciones de la comisión directiva.

10. ¿Se puede dejar de pagar la cuota societaria?

Según el art. 11 de los estatutos cita: el asociado que se atrase en el pago de cuatro cuotas sociales o sea deudor por cualquier otro concepto con la asociación por igual periodo será notificado de la obligación de ponerse al día, pasado un mes de la notificación sin que hubiera regularizado su situación la comisión directiva declarara la cesantía del asociado moroso, sin perjuicio de las acciones legales que sean menester para recuperar los bienes de la E.M.A. en poder del cesanteado.

11. ¿Puede la comisión directiva aplicar sanciones a los asociados?

Sí que puede, puede amonestar, suspender y expulsar, las que se graduaran de acuerdo a la gravedad de la falta y a las circunstancias del caso por las siguientes causas:

- Incumplimiento de las obligaciones impuestas por el estatuto, reglamentos o resoluciones de comisión directiva o asamblea.
- Inconducta notoria, personal y/o profesional.
- Hacer voluntariamente daño a la asociación, provocar desórdenes graves en su seno u observar una conducta que sea perjudicial a los intereses y objetivos sociales.

12. ¿Qué tiempo hay que tener para ser vitalicio?

Una antigüedad de 20 años como socio activo ininterrumpidos

13. ¿Qué antigüedad tiene que tener un socio para poder votar en elecciones?

Debe tener una antigüedad de 2 años o más.

14. ¿Quién fue el presidente de la E.M.A. que más estuvo en el puesto?

Franco Napoli (Ray Francas).

15. Nombrar algunas sedes anteriores de nuestra entidad

- Teatro el Vitral (Rodríguez Peña 344)
- La Rioja
- Carlos Pellegrini
- Pasaje El Maestro
- Colombres y Moreno
- México.

16. ¿La E.M.A. es organizadora de algún congreso de estatus y reconocimiento internacional?

Del CADI (Congreso Argentino de Ilusionismo).

17. ¿La E.M.A. tiene filiales?

Si, Bahía Blanca, Córdoba y Mar del Plata.

18. ¿Qué medios de información y difusión posee la entidad?

Página web, Facebook, Instagram, WhatsApp y nuestra prestigiosa revista reconocida mundialmente Emagic.

19. Nombre 3 socios fundadores de nuestra entidad

Ejemplos:

- Chevalier Andrey
- Héctor Carrión

Cultura general e historia de la magia

1. Nombrar por lo menos 5 categorías diferentes de magia

Ejemplos:

- Cartomagia
- Manipulación
- Grandes Ilusiones
- Close Up
- Infantil

2. Nombrar artes afines a la magia

Ejemplos:

- Globoflexia
- Papiroflexia
- Sombras Chinescas

3. ¿Quién era Fu Manchú y quien era su padre?

Fu Manchu era David Tobias Bamberg. Era el mayor de los hijos del ilusionista Holandés Tobias Theo Leendert Bamberg (1875- 1963) apodado artísticamente como Okito.

4. ¿En qué fecha y año nació y falleció Fu Manchú?

Nació el 19 de febrero de 1904 y falleció el 19 de agosto de 1974.

5. ¿Hizo películas Fu Manchú? ¿Cuáles?

Si, realizo películas como por ejemplo:

- 1949 La Casa Embrujada (Historia)
- 1946 Asesinato En Los Estudios
- 1945 El Museo Del Crimen
- 1944 El As Negro
- 1944 La Mujer Sin Cabeza
- 1943 El Espectro De La Novia (Escritor)

6. En el Bazar Yankee ¿Quiénes eran los dueños? ¿Quiénes se reunían allí?

Chevalier Andrey y Literas.

7. ¿Fu Manchú era el dueño del Bazar Yankee?

No, era el dueño del Centro Mágico Fu Manchú en la calle Riobamba.

8. ¿Quién era Ricardo Roucau?

Fantasio.

9. ¿Con que nombre artístico se lo conoció a Fantasio en los años 50?

Con el nombre de Larry

10. El 8 de Febrero de 1964, Fantasio se presentó en un programa de TV muy conocido ¿En cuál fue y con quién compartió escenario?
Se presentó en el programa The Ed Sullivan Show y compartió escenario nada más ni nada menos que con The Beatles.
11. ¿Por cuáles creaciones es también conocido?
Por sus velas y bastones.
12. Entre tantos premios que obtuvo ¿Hay alguna anécdota en particular?
¿Cuál?
Si, durante La Convención Mágica organizada en 1968 en Nueva York por la Society of American Magicians y la International Brotherhood of Magicians (IBM) Fantasio obtuvo por primera y única vez en la historia de la competencia cuatro premios.
- Efecto más original
 - Truco más comercial
 - Mejor efecto de escenario
 - Premio mayor de originalidad
13. ¿Qué condecoración recibió Fantasio en el 2014 en la ciudad de Bs. As.?
Fue declarado Personalidad Destacada de la Cultura por los aportes al Arte de la Ilusión.
14. ¿En qué año nació y falleció Fantasio?
Nació en Bs. As. El 3 de octubre de 1936 y falleció el 30 de octubre de 2017 en Miami.
15. ¿Cuál era el verdadero nombre de Harry Houdini?
El nombre verdadero era Erich Weiss pero su nombre nativo era Erik Weisz.
16. ¿En qué año nació y falleció Harry Houdini?
Nació el 24 de marzo de 1874 en Budapest y falleció el 31 de octubre de 1926 en Estados Unidos a causa de una peritonitis.
17. ¿Cuál era la especialidad por la cual fue más conocido y alcanzo su fama?
Por su escapismo.
18. ¿Qué otras personalidades famosas fueron magos o aficionados?
- **Charles Dickens**
Novelista británico. Autor de "A Christmas Carol" y "David Copperfield". Fue un mago amateur, que trabajaba en cuenta fiesta de amigos, reuniones de niños y cenas de nochebuena, existiera. Incursionó también en el mundo del hipnotismo. El mundo de la literatura tuvo otros amantes del ilusionismo, tal el

caso de los escritores franceses Alfred de Musset (1810/1857) y Antoine de Sain Exupery (1900/1944) autor de "El Principito".

- **Johnny Carson**
Mago desde los 12 años, a los 14 hacía shows como The Great Carsoni, era conocido como el mago de la tropa cuando se unió al ejército y seguía haciendo presentaciones en su época universitaria. En su casa tenía una biblioteca de libros de magia. Por su show de tv desfilaron grandes magos gracias a su afición.
- **Mohamed Alí**
Boxeador campeón mundial, con un estilo inconfundible. En 1964 se convirtió al islam, y cambió el nombre de Cassius Clay por Mohamed Alí. Siempre expresó que su mejor relax era ejecutar actos de magia. En un lujoso hotel de las vegas, el "bacanal" dio un show con trucos de cartas, pañuelos, etc. En más de una oportunidad se frustró su participación en films, donde iba a interpretar a Lothar, el famoso compañero de color, del mago Mandrake. El mal de Parkinson que lo afectó, hizo que desistiese de realizar magia
- **Orson Welles**
El legendario actor y director mostró su pasión por la magia que tenía desde niño en todo lo que hizo, apasionado como pocos, su carrera con la magia es una gran inspiración. Llevó a la gran pantalla efectos increíbles, encarnó magos, pero sobre todo aplicaba su conocimiento acerca de ilusionismo en cada obra.
- **Dwight David Eisenhower**
General. Presidente de los estados unidos en el periodo 1953 y 1961. Fiel amateur del ilusionismo. Se comenta que su hobby preferido era la magia con naipes.
- **Mario Socolinsky**
Fue el médico por excelencia de la televisión argentina. Desde pequeño tuvo inclinaciones artísticas que desarrolló a la perfección, como ejecutar el piano. Sus años de estudiante de medicina, los matizó con actuaciones como mago, al que respondía al nombre artístico de Fagus.
- **Neil Patrick Harris**
Fue presidente de la Academy of Magical Arts (AMA), productor de dos de los shows de magia más importantes y novedosos de los últimos años: Nothing to Hide e In and of Itself. Antes dirigió The Expert at the Card Table, show protagonizado por Guy Hollingworth que se presentó en Santa Mónica en 2011.

- **Nicolás “Pipo” Mancera**
Periodista y conductor de tv en argentina aficionado a la reina de la artes. A lo largo de sus “Sábados Circulares” desfilaron las máximas figuras mágicas de nuestro país, así como del exterior. Amigo personal del gran mago Fu Manchú, realizó algunos especiales de tv, como “Historia de la Magia” (canal 11- 1973), pero lo más recordado fue aquel sábado 4 de diciembre de 1971, cuando realizó el escape en el río de la plata, emulando al gran Houdini.
- **Charles Chaplin**
Director de cine-actor. Nacido en una familia de artistas de variedades. Su primera vinculación con la magia data con solo 4 años de edad, cuando junto a su hermano Sydney realizaba manipulación de monedas antes de irse a dormir en su precaria casa. Vemos participación mágica en sus films: “A Night in the Show” (1915) y “The Circus” (1928)
- **Ben Stiller**
Estaba muy metido en el tema cuando niño y tomó clases en el apartamento de Slydini en Hell’s Kitchen en Nueva York. A sus 10 años obviamente no era consciente del hecho que estaba ante uno de los grandes maestros de la magia, imlemente era un niño con ganas de aprender. Recuerda que Slydini le enseñó su famosa rutina Paperballs Over the Head.
- **Laurel & Hardy**
Stan Laurel (1890/1965) y Oliver Hardy (1892/1957) fueron la pareja cómica más relevante del cine. El flaco Stan era el creador de los gags y en muchos de sus films incluyó efectos de magia. Además participaron en el film “A Haunting We Hill Go” (1942) junto al célebre mago americano Dante.
- **Woody Allen**
Actor- director de cine. Gran aficionado al clarinete y al ilusionismo. En muchos films incorpora la temática de la magia. En su último film “Scoop” interpreta el mismo a un prestidigitador.
- **Steve Martin**
Steve es mago desde muy joven, hacía magia en el colegio y la universidad. Dice que “la magia va de la mano con el arte de contar historias y la incorporación de efectos visuales en las películas”. Uno de sus primeros trabajos fue en la tienda de magia Main Street Magic Shop de Disneylandia en 1965, donde afirma que comenzó su carrera en el mundo del espectáculo.

19. ¿Quién era el mago del cine?

Marie Georges Jean Melies.

20. ¿Porque se lo reconoce a Melies con ese calificativo?

Gracias a su habilidad para manipular y transformar la realidad a través de la cinematografía, es recordado como el mago del cine.

21. Nombre de magos reconocidos mundialmente que hayan hecho grandes aportes

- Juan Tamariz
- Arturo de Ascanio
- Ali Bongo
- Tomy Wonder
- Fantasio
- Gaetan Bloom
- Rene Lavand

22. Nombrar 4 libros escritos por Juan Tamariz

- Los Cinco Puntos Mágicos
- La Vía Mágica
- Sonata
- El Arco Iris Mágico
- Por Arte de Verbimagia
- Sinfonía en Mnemónica Mayor 2 volúmenes
- Secretos de Magia Potagia

23. ¿Qué magos Argentinos obtuvieron premios en algún mundial?

- Fantasio
- Henry Evans
- Adrián Guerra
- Carlos Barragan
- Mirko
- Hugo Valenzuela
- Juan Ordeix
- Latko
- Sebastián Semba
- Marcelo Insúa

24. la E.M.A. ¿Participó de algún evento nacional aportando magia?

Si, en la feria del libro.

25. Nombre diferentes actividades que se realicen en la E.M.A.

- Remate
- Historia de la magia
- Un juego cada uno
- Clásicos con identidad
- Pequeñas maravillas
- Conferencia
- Fotos, anécdotas y vivencias de magos

26. Nombre por lo menos 8 juegos o efectos que ya son clásicos

Ejemplos:

- Aros Chinos
- Carta Ambiciosa
- Cubiletes
- Bola Zombie
- El Triunfo
- Chinese Sticks
- Asamblea de Ases
- Agua y Aceite
- El Sueño del Avaro
- Fuera de Este Mundo

27. ¿Se puede hacer magia para ciegos?

Sí, de hecho hay un trabajo plasmado en un libro llamado "Proyecto Mara" escrito por Willy Tidona, socio de nuestra entidad, que trata específicamente para hacer y demostrar que es posible.

28. Nombre 5 libros escritos por socios de la E.M.A.

Ejemplo:

- Proyecto Mara
- El Cerebro Mágico
- Magia con Palomas
- Cartas Zener

29. Nombre 5 libros de diferentes ramas de la magia

Ejemplo:

- Monedas:
 - Bobo
 - Monedas, monedas y más monedas
- Cartomagia:
 - La gran escuela cartomágica
 - Magia con cartas
- Magia General:
 - Tarbell
- Mentalismo:
 - 13 escalones del mentalismo
 - El manual de la magia

30. ¿Qué tipo y raza de ave usan los magos?

Palomas tórtolas blancas generalmente.

Variadas

1. ¿Qué diferencia existe entre un Gimmick y un Fake?

Ambos son elementos o accesorios que facilitan la realización del efecto mágico lo único que uno está a la vista y el otro no, pasa desapercibido. El Gimmick está oculto; el Fake se ve, pero el espectador no detecta su presencia.

2. Si hablamos de Fuera de Este Mundo ¿A que nos referimos?

Al clásico efecto en que se separan las cartas en rojas y negras a causa de las decisiones del espectador.

3. Si hablamos de Agua y Aceite en magia ¿Que juego nos viene a la mente?

Al que mezclamos cartas rojas con negras y que mediante la magia se separan por obra de las acciones del mago.

4. ¿Con qué nombre es también conocido el juego de Sogas Dany?

Como La Pesadilla del Profesor.

5. ¿Cómo es el nombre del juego de monedas y cartas que viajan de un lado a otro?

Matrix.

6. ¿Qué es una Carta Ambiciosa?

Un juego en el cual la carta elegida o mostrada es perdida en el mazo y siempre termina subiendo a la parte superior del mismo.

7. ¿Qué diferencia o a que nos referimos cuando decimos bottom o top?

No referimos a top cuando hablamos de la parte superior del mazo y a bottom cuando queremos hablar de la parte inferior del mismo.

8. ¿Qué es un Uñil y para qué sirve?

Generalmente es muy utilizado en mentalismo para realizar escrituras secretas a la vista de todos sin que nadie se dé cuenta. Es colocado mayormente en el dedo pulgar. Existen distintos modelos.

9. ¿Nombre 5 tipos de cargadores?

Ejemplo:

- Cargador de bolas
- Cargador de cigarrillos
- Cargador de palomas
- Cargador de dedales
- Cargador de monedas

10. El Centro Roto ¿Es un método de mentalismo?

Sí, es el método que se utiliza para obtener una información escrita por el espectador luego de una rotura de papeleta.

11. Nombre 5 grandes ilusiones.

Ejemplo:

- Zzig-zag
- Palanquin
- Guillotina de cabeza
- Interlude
- Twister
- Moden Art

12. Nombre 3 cajitas de monedas.

Ejemplo:

- Okito
- Boston
- Triple B
- Opongo

13. ¿Cuál era el nombre del fabricante argentino de las galeras más conocidas?

Domino.

14. Nombre la técnica que utiliza el mago para mostrar dos cartas como una.

Doble Lift.